

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор Кировского областного  
государственного образовательного  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Дворец творчества - Мемориал»  
Ж.В. Родыгина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об областном конкурсе "Подрост"**  
**("За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам ")**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Областной конкурс "Подрост" ("За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам") (далее - Конкурс) проводится ежегодно в рамках Всероссийского юниорского лесного конкурса под девизом "За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам".

Настоящее Положение устанавливает порядок и сроки проведения Конкурса, определяет категорию участников, критерии оценок и определение победителей.

Конкурс проводится с целью повышения уровня вовлеченности обучающихся образовательных учреждений в проектную природоохранную деятельность, деятельность в области рационального природопользования и новых лесосберегающих технологий по изучению лесных экосистем, направленную на формирование экологической культуры, обеспечение личностного развития, профессионального самоопределения и повышения уровня естественнонаучной грамотности подрастающего поколения, активизацию деятельности школьных лесничеств.

#### **Задачи Конкурса:**

- формирование экологической культуры через участие в деятельности по восстановлению и сохранению лесных экосистем и охране природы;
- подведение итогов деятельности школьных лесничеств и других детских объединений (экологических отрядов «Эколята - дошколята», «Эколята», «Молодые защитники природы»), ведущих природоохранную, учебно-исследовательскую и эколого-просветительскую деятельность;
- выявление и поощрение обучающихся, принимавших практическое участие в природоохранной работе, имеющих специальные экологические и лесохозяйственные знания, навыки и способности, а также руководителей детских объединений, успешно использующих инновационные методы экологического и лесохозяйственного образования;
- выявление, развитие и профессиональное самоопределение обучающихся, одаренных в области эколого-лесохозяйственного образования;
- повышение квалификации руководителей школьных лесничеств и педагогов, занимающихся эколого-биологическим и эколого-лесохозяйственным образованием учащихся.

### **2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций, воспитанники детских экологических объединений (экологических отрядов «Эколята - дошколята», «Эколята», «Молодые защитники природы»), школьные лесничества, юные экологи и юные лесоводы, обучающиеся профессиональных образовательных организаций лесохозяйственного профиля, педагоги, руководители школьных лесничеств, работники лесного хозяйства и природоохранных организаций, ведущие природоохранную,

лесохозяйственную, учебно-исследовательскую, эколого-образовательную и эколого-просветительскую деятельность.

### **3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится ежегодно в три этапа:

I этап (образовательные учреждения) – проводится с 20 октября по 20 ноября 2020 г. в образовательных организациях;

II этап (муниципальный) – проводится с 21 ноября по 24 декабря 2020 г. в районах и городах Кировской области;

III этап (областной) – проводится с **25 декабря 2020 г. по 22 января 2021 г.** на базе Кировского областного государственного образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества -Мемориал» (далее - КОГОбУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»). На областной этап Конкурса представляются работы победителей II этапа (муниципального) по каждой из номинаций.

### **4. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

Для участия в областном этапе Конкурса необходимо **в срок до 22 января 2021 г.** представить в КОГОбУ ДО «Дворец творчества - Мемориал» (610035, г. Киров, ул. Сурикова, 21, каб.209) следующие документы:

- заявка на участие в областном этапе Конкурса, согласно Приложения № 1 к настоящему Положению, в электронном виде высылается на электронную почту [duez.kirov@yandex.ru](mailto:duez.kirov@yandex.ru) и на бумажном носителе принимается вместе с конкурсными работами (материалами).

**Без заявки в электронном виде работы в конкурсе НЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ;**

- документы в соответствии с Приложением № 2 к настоящему Положению.

### **5. РУКОВОДСТВО ПОДГОТОВКОЙ И ПРОВЕДЕНИЕМ КОНКУРСА**

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет (Приложение № 3).

### **6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. Для **обучающихся образовательных организаций** по следующим направлениям:

Учебно - исследовательская работа:

«Экология лесных животных» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные лесной фауне, экологии и поведению птиц, насекомых и других обитающих в лесу животных, в том числе вредителей леса; изучение эффективности биологических способов защиты леса и др.);

«Экология лесных растений» (рассматриваются флористические и геоботанические исследования лесных растительных сообществ; изучение экологических и биологических особенностей различных видов лесных растений. На данную номинацию также принимаются работы по изучению грибов и лишайников);

«Лесоведение и лесоводство» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные лесной типологии; возобновлению и формированию леса; влиянию на лес рекреационной нагрузки, рубок ухода, лесных пожаров и другое; восстановлению леса после рубок главного пользования, эффективности лесовосстановительных мероприятий, созданию лесных культур);

«Лучшая опытно - исследовательская работа обучающихся профессиональных образовательных организаций лесохозяйственного профиля» (исследовательские работы, связанные с изучением технологий лесохозяйственных работ, специальных дисциплин лесного профиля, подготовкой инновационных предложений по ведению лесного хозяйства);

Проектная природоохранная деятельность (рассматриваются социально значимые проекты, связанные с охраной лесов от пожаров, организацией и проведением разнообразных природоохранных лесных акций, защитой леса от вредителей и болезней, пропагандой знаний о

лесе, использованием ресурсосберегающих технологий, а также популяризацией лесных профессий и практической деятельностью по сохранению лесов);

Лес в творчестве юных (рассматриваются работы, включающие литературное и изобразительное творчество обучающихся). Возрастные группы участников направления:

1 группа – 6-10 лет; 2 группа – 11-14 лет; 3 группа – 15 – 17 лет.

#### **6.1.2. Для руководителей школьных лесничеств и педагогических работников:**

«Школьные лесничества в условиях модернизации образования» (представление опыта (в т.ч. инновационного) работы учреждения, опыта работы по организации и содержанию деятельности школьных лесничеств, направленного на развитие интересов и профессиональное самоопределение детей и молодежи);

«Школьные лесничества – программно-методическое сопровождение деятельности» (представление программно-методического комплекса: образовательные программы, методические пособия, рекомендации, разработки уроков, месячников, внеклассных мероприятий, посвященных охране, изучению и восстановлению леса).

6.2. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
- оформление конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса;
- наличие плагиата.

6.3. Работы, поступившие на Конкурс, не возвращаются.

## **7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

Каждая номинация оценивается по трехбалльной шкале и включает следующие критерии оценки:

### **7.1. Номинация «Для обучающихся образовательных организаций»**

#### **7.1.1. Учебно - исследовательская работа:**

- соответствие конкурсной работы требованиям к ее оформлению;
- актуальность, новизна и инновационность выбранной темы и ее обоснование;
- постановка цели и задач, их соответствие содержанию конкурсной работы;
- теоретическая проработка темы исследования (глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы);

- обоснованность применения методики исследования, полнота ее изложения;

- полнота и достоверность собранного и представленного материала;

- качество представления, наглядность результатов исследования;

- анализ и обсуждение результатов;

- обоснованность и значимость выводов;

- научное, образовательное значение проведенного исследования;

- практико - ориентированность работы;

- оригинальность работы (проверка на плагиат).

#### **7.1.2. Проектная природоохранная деятельность (социально значимый проект):**

- актуальность выбранной темы проекта и ее обоснование;

- соответствие содержания проекта постановленной цели и задачи;

- теоретическая проработка темы проекта;

- научная достоверность и практическая значимость содержания;

- оригинальность технологии реализации проекта, наличие самостоятельного взгляда автора на решаемую проблему;

- грамотность и логическая последовательность реализации проекта;

- качество оформления представленных материалов.

#### **7.1.3. Лес в творчестве юных:**

*Поэтическое произведение, прозаическое художественное произведение:*

- знание предмета, общая эколого-биологическая и лесохозяйственная грамотность, наблюдательность;

- оригинальность замысла, игра воображения;

- образность (характер детализации, степень узнаваемости, передача световых и звуковых эффектов в тексте);

- оригинальность конфликта и сюжета (для рассказов и сказок);
- изящество формы.

*Публицистическое произведение:*

- знание предмета, общая эколого-биологическая и лесохозяйственная грамотность, наблюдательность;

- актуальность поднятой проблемы;
- оригинальность концепции и изложения;
- глубина осмысления темы;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- стилистическая грамотность;
- образность, характер детализации.

*Рисунки, плакаты, листовки :*

- соответствие работы заявленной тематике;
- техника и качество исполнения;
- художественная выразительность;
- соответствие творческого уровня возрасту автора.

## **7.2. Номинация «Для руководителей школьных лесничеств и педагогических работников»**

### **7.2.1. «Школьные лесничества в условиях модернизации образования»:**

- практическая значимость выполняемой работы;
- многообразие форм деятельности;
- регулярность и систематичность выполняемой работы;
- наличие и уровень исследовательской деятельности, ее значимость;
- владение и понимание автором современной ситуации развития образования;
- наличие и уровень эколого - просветительской работы и ее значимость;
- новаторство и уникальность в организации деятельности объединения учащихся;
- педагогическая результативность;
- качество и информативность наглядно - иллюстративного материала (оформление отчета и приложений к нему).

### **7.2.2. «Школьные лесничества – программно-методическое сопровождение деятельности»:**

- соответствие программно-методических материалов требованиям, предъявляемым к методической продукции (дополнительным общеобразовательным программам, методическим пособиям, методическим рекомендациям, разработкам уроков, классных мероприятий и т.д.);
- аргументированность и обоснованность значимости дополнительной общеобразовательной программы для развития ребенка;
- соответствие содержания программы, поставленным цели и задачам;
- оригинальность технологий, используемых в организации практической деятельности;
- наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;
- наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;
- грамотность и логичность в представлении практики.

## **8. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победителями Конкурса в каждой номинации становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов, им вручается диплом I степени. Участникам Конкурса, занявшим 2, 3 места в каждой номинации вручаются дипломы II степени, III степени.

Работы победителей в номинациях «Для обучающихся образовательных организаций», «Для руководителей школьных лесничеств и педагогических работников» направляются на федеральный заочный этап Всероссийского юниорского лесного конкурса "Подрост" ("За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам").

**Внимание!** *Подав заявку на конкурс, тем самым родители, иные законные представители обучающихся, дают согласие на использование предоставленных в заявке персональных данных для целей сбора, систематизации, накопления, хранения, распространения в связи с организацией и проведением настоящего Конкурса.*

**Координаторы Конкурса:**

*Балахничева Людмила Леонидовна, методист «Центр дополнительного экологического образования» КОГОбУДО «Дворец творчества - Мемориал», (8332) 54-14-34*

*Селезнева Полина Александровна, методист «Центр дополнительного экологического образования» КОГОбУДО «Дворец творчества - Мемориал», (8332) 54-14-34,*

*Домнина Екатерина Яковлевна, заведующая структурным подразделением «Центр дополнительного экологического образования» КОГОбУДО «Дворец творчества - Мемориал» (8332) 54-14-34.*

Электронная почта: [eco-bio-centr-ko@mail.ru](mailto:eco-bio-centr-ko@mail.ru) , [duez.kirov@yandex.ru](mailto:duez.kirov@yandex.ru) - «Центр дополнительного экологического образования» КОГОбУДО «Дворец творчества - Мемориал».

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
на участие в областном конкурсе «Подрост»

№ п/п	ФИО автора работы, возраст	Район, образовательная организация, учреждение, объединение	Название работы	Номинация конкурса	Руководитель: Ф.И.О. полностью, должность	Телефоны руководителя, автора работы,	Электронный адрес (обязательно)

**Примечание:** Без заявки в электронном виде, высланной на электронную почту [eco-bio-centr-ko@mail.ru](mailto:eco-bio-centr-ko@mail.ru), работы в Конкурсе НЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ.

**Обращаем внимание на оформление электронной заявки:**  
название и очередность столбцов просьба НЕ ИЗМЕНЯТЬ (столбцы, строки не объединять),

фамилию, имя и отчество автора работы, образовательную организацию необходимо указывать полностью, в соответствии с документами.

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Подпись родителя (законного представителя): \_\_\_\_\_

Подпись руководителя работы (консультанта): \_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

## Требования к оформлению конкурсных работ

### 1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости – с использованием латинских названий видов животных и растений) и набраны на компьютере. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены степлером, в скоросшивателе и пронумерованы.

1.2. Текст материалов в формате А 4 должен быть набран на компьютере в редакторе Microsoft Word и сохранен в формате doc. Используемый шрифт - Times New Roman, кегль шрифта - 14, межстрочный интервал – одинарный; все поля по 2 см; абзацный отступ – 1,25 см.

1.3. Объем работы ограничен не более 25 страницами.

1.4. Все сведения об авторах выполненных работ (фамилия, имя, класс, образовательная организация), научных консультантах, руководителях (фамилии, имена, отчества, место работы, должность), названия образовательных учреждений должны быть указаны полностью без сокращений.

1.5. Работы, оформленные не в соответствии с настоящими требованиями, не рассматриваются.

### 2. Номинация «Для обучающихся образовательных организаций»

#### 2.1. Учебно-исследовательская работа должна содержать:

- титульный лист с указанием (сверху вниз) названия образовательной организации, детского объединения, названия Конкурса, номинации, темы работы, фамилии и имени автора (-ов), класс, фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;

- оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы содержания работы:

- введение, где необходимо четко сформулировать цель и задачи работы, степень изученности проблемы, обоснована актуальность исследования, а также место, сроки и продолжительность исследования;

- обзор литературы по теме исследования;

- методика исследований (описание методики сбора материалов, методы первичной и статистической обработки собранного материала);

- результаты исследований (обязательно приведение всех численных и фактических данных с анализом результатов их обработки), при представлении результатов желательно использование таблиц, диаграмм и графиков; их обсуждение;

- выводы, где приводятся краткие формулировки результатов работы в соответствии с поставленными задачами;

- заключение, где могут быть отмечены лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации, непосредственно вытекающие из данной исследовательской работы;

- список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.

Текст работы может быть проиллюстрирован фотографиями, диаграммами, графиками, схемами и т.д. Все приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены, а основной текст - обеспечен ссылками на соответствующие приложения.

К учебно-исследовательским работам должны прилагаться тезисы объемом не более одной страницы (межстрочный интервал - одинарный). В «шапке» тезисов следует указать название работы, фамилию, имя, класс исполнителя (ей), фамилию, имя, отчество руководителя, название региона.

**2.2. Социально значимый проект** включает следующее:

- титульный лист с указанием (сверху вниз) названия организации, наименования объединения, название Конкурса, темы работы, фамилии и имени автора (ов), класса, фамилии, имени, отчества руководителя и консультанта (если имеются), года выполнения работы;
- оглавление, перечисляющее разделы;
- введение, где необходимо указать проблему, которую решает проект; обосновать ее актуальность, указать цель и задачи работы;
- механизмы и этапы его реализации;
- результаты его реализации;
- практическая значимость.

Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора), раскрывающий содержание всех этапов реализации проекта.

### **2.3. Лес в творчестве юных**

Литературные произведения должны отвечать общим требованиям к конкурсным работам (в соответствии с пунктом 1).

В случае, если материал был опубликован – библиографические данные, а также известные сведения о результатах публикации (отклики читателей и т.д.).

Рисунки, плакаты, листовки должны быть выполнены на листах белой бумаги формата А-3 или А-4 (для рисунков желательно наличие паспарту). Каждая работа должна иметь этикетку с указанием фамилии, имени и возраста автора (ов), класса, фамилии, имени, отчества (полностью) руководителя работы, названия образовательного учреждения (полностью) и района Кировской области.

## **3. Номинация «Для руководителей школьных лесничеств и педагогических работников»**

**3.1. Описание опыта работы** учреждения, объединения, руководителя школьного лесничества (ШЛ) должно иметь:

- титульный лист с указанием фамилии, имени и отчества автора, полного названия коллектива и организации, название Конкурса, полный почтовый адрес учреждения, год составления.

Содержание включает в себя следующее:

- краткую историю вопроса, на решение которого было направлено действие (учреждения, руководителя детского объединения);
- характеристику условий, в которых создавался опыт;
- описание и анализ того нового, оригинального, что есть в практике создателя опыта (показать в динамике);
- изложение достигнутых результатов и перспективы на дальнейшую работу.

**3.2. Программно - методический комплекс** представляется руководителями школьных лесничеств, педагогическими работниками и должен соответствовать тематике Конкурса, Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей, согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 09 ноября 2018г. № 196, п.9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и включать:

- пояснительную записку, в которой раскрываются условия реализации, степень реализации (апробации); цели, задачи и обоснование необходимости программы, основные формы и методы работы с обучающимися, возможности оценки результатов;
- комплекс основных характеристик: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, тематическое планирование, оценочные и методические материалы; с указанием основных тем, часов, отведенных на каждую тему, из них количество часов теории, практики, экскурсий и т.п., общее количество часов);



- содержание программы, где в определенной последовательности изучения основных тем, указанных в тематическом планировании, прописываются ключевые понятия, способы и виды работы с детьми, характеризующие результативность их образовательной деятельности;
- списки оборудования и литературы.

Желательно, чтобы программа имела приложения в виде методических рекомендаций, пособий, сообщений об инновационных формах экологического образования. Главное требование к ним – информативность, степень востребованности, соответствие требованиям, предъявляемым к данным видам методической продукции.

**СОСТАВ**  
**оргкомитета по проведению областного конкурса «Подрост»**  
**(«За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам»)**

РОДЫГИНА Жанна Валерьевна	Директор Кировского областного государственного образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества - Мемориал», председатель оргкомитета
ДОМНИНА Екатерина Яковлевна	Заведующая структурным подразделением «Центр дополнительного экологического образования» Кировского областного государственного образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества - Мемориал», заместитель председателя оргкомитета
<b>Члены оргкомитета</b>	
АБАТУРОВА Лариса Анатольевна	Методист структурного подразделения «Центр дополнительного экологического образования» Кировского областного государственного образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества - Мемориал»
БАЛАХНИЧЁВА Людмила Леонидовна	Методист структурного подразделения «Центр дополнительного экологического образования» Кировского областного государственного образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества - Мемориал»
СЕЛЕЗНЕВА Полина Александровна	Методист структурного подразделения «Центр дополнительного экологического образования» Кировского областного государственного образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества - Мемориал»