КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЯТСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»

РЕКОМЕДОВАНА

на заседании кафедры творческо-эстетических предметов Кировского областного государственного общеобразовательного автономного учреждения «Вятский многопрофильный лицей» Протокол №3 от 15.01.2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Пиректор Кировского областного госуларственного общеображбательного ан иного учреждения «Вятский иногогрофициалий лицей»
В.Д.Смирнов

8 января 20

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Весёлые нотки»

художественной направленности Возраст детей: 7-12 лет Срок обучения: 1месяц

Автор-составитель

Р.К. Овсяникова, учитель музыки Кировского областного государственного общеобразовательного автономного учреждения «Вятский многопрофильный лицей»

Содержание

Содержиние	
Пояснительная записка	2
Цели и задачи программы	3
Содержание дополнительной общеразвивающей программы	4
Учебно-тематический план	4
Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей	
программы	5
Оценочные материалы, формирующие систему оценивания	7
Образовательные и учебные форматы	7
Перечень информационно-методических материалов	8

Пояснительная записка

Пение является основным средством музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Дети любят петь и охотно поют. Участвуя в пении. Дети сами исполняют музыкальные произведения, при этом они активно выражают свои сопереживания, чувства и глубже воспринимают музыку.

Пение развивает у детей музыкальный слух, чувства ритма, воспроизводить голосом мелодии по памяти. Пение оказывает большую помощь и в развитии речи у детей. При пении приходиться выговаривать слова протяжно, нараспев, что помогает правильному, чёткому произношению отдельных звуков и слов. Пение объединяет детей общим настроением. при исполнении песен дети приучаются к совместным действиям. Они слышат, что тот, кто торопится и отстоёт, нарушает стройность пения. Пение способствует развитию и укреплению лёгких и всего голосового аппарата. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. При реализации данной программы, наряду с решением специфических задач музыкального воспитания (развитие музыкального слуха, развитие вокальных данных, развитие танцевальных навыков, формирование голосовой культуры) формируется личность человека в целом, т. Е. Одновременно развиваются психические процессы, мыслительные операции (сравнение, анализ, обобщение), нравственные качества (коллективизм, сознательная дисциплина, честность), эстетические вкусы (умение понимать, оценивать, чувствовать красоту пения)

В основу музыкальной деятельности положены следующие принципы:

- принцип системности- предполагает преемственность знаний, комплексность и их усвоения;
- принцип дифференциации- предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма- в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость в пользу.

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые нотки» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;
- -распоряжение министерства образования Кировской области №34 от 18.01.2021г. «Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг (выполнения работ)

областными государственными организациями, подведомственными министерству образования Кировской области» Приложение 1.

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- постановление Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
- распоряжение министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области» (ред. от 07.09.2020 № 1046, от 22.09.2020 № 1104, от 28.09.2020 № 1139)

-Устав лицей

Вид программы – общеразвивающая

Направленность – художественная

Актуальность и значимость программы для региона

Развивает музыкально- эстетическое восприятие, развивает творчество, фантазию. Именно музыкальная работа призвана расширять круг художественных впечатлений и знаний через исполнение произведений разных жанров и стилей, а так же эстетическое образование поможет в детях развить творческий процесс. Занятия в кружке способствуют развитию речи ,памяти и укреплению дыхательной системы у детей.

Новизна программы состоит в том, что данный курс «Весёлые нотки» направлен на развитие творческих способностей учащихся, формирование умений и навыков вокального мастерства, самореализоваться в творчестве, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние.

Практическая значимость данная программа предоставляет возможность детям попробовать себя в ряде направлений, где бы они наилучшим образом смогли реализовать собственные возможности.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 1-6 классов в возрасте от 7 до 12 лет.

Объем программы: 6 часов.

Количество учащихся: 7-25 человек.

Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Организационные формы обучения на групповых занятиях: групповая, индивидуальная, подргупповая.

Срок освоения: 1 месяц в рамках летнего лагеря.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 академических час (по 30 минут) Количество часов - 6

2. Цель программы — приобщение учащихся к вокальному искусству **Задачи программы**

Воспитательные задачи:

- воспитание культуры личности;
- воспитание нравственности, культуры общения.

Развивающие задачи:

- развитие музыкальных способностей, певческого дыхания, вокально- хоровых навыков;
- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

Образовательные задачи:

Пробуждать в детях чувство прекрасного;

- формировать навыки культурного поведения и общения;
- -прививать детям эстетический вкус.
- -применение правильной музыкальной терминологии;
- -овладение элементарными навыками исследовательской деятельности;
- -расширение кругозора учащихся в различных областях музыки.

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Курс «Весёлые нотки» -6 часов

Программой предусмотрено развитие в общей игровой форме — воображаемого путешествия по Музыкальному миру.

Благодаря такой структуре программы ее содержание логично и последовательно развертывается от звуков и образов природы к музыкальным звукам, интонациям, образам, средствам музыкальной выразительности, затем к простым музыкальным формам и жанрам (песне, танцу)

Формами бытования музыкального искусства, его сохранением, изучением, исполнением и трансляцией в современном культурно — информационном пространстве, а также с воплощенными в музыкальной культуре духовно-нравственными ценностями и идеалами (любовь к Родине, природе, своему народу, родному дому, ценностям семьи и семейных традиций, уважительное отношение к разным народам России и других стран, интерес к их музыкальному искусству и национально-культурным традициям)

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол -во часо в	Теория	Практика	Формы контроля/аттеста ции		
Курс «Весёлые нотки» -6 часов							
1	«Музыкальная	1		1	Викторина, игра		
	викторина по сказкам»						
2	«Музыкальный	1	1	1	Игра		
	калейдоскоп»						
3	«Караоке, песни о дружбе».	1	1	1	Исполнение песен		
4	«Угадай мелодию»	1	1	1	Слушанье		
5	«Музыкальный ринг»	1	1	1	Викторина,		
	«музыкальный ринг»				исполнение песен		
6	Концерт	1		1	Исполнение песен		
	ИТОГО- 6 часов						

4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Личностными результатами изучения курса является формирование эстетических потребностей, ценностей:

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, этнической общности
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

Метапредметные результаты изучения курса

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- осмысленность и обобщенность учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства, музицирования, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности;
- оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

Познавательные универсальные учебные действия:

- стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
 - применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства;
- самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- представлять, место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- овладевать практическими знаниями и навыками для расширения собственного музыкального опыта и реализации творческого потенциала;
- понимание интонационно- образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира

Ожидаемые результаты

Умения и навыки в области изучения программы. К концу месяца обучающиеся получат возможность научиться:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- петь лёгким звуком, без напряжения
- в подвижных пенях делать быстрый вдох;
- передавать разноплановый характер песни, петь выразительно, с хорошей дикцией

Основной показатель качества освоения программы - личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе.

5. Оценочные материалы, формирующие систему оценивания.

Формы аттестации:

- 1. Анализ самостоятельного исполнения песен.
- 2. Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях.

Для отслеживания **метапредметных и личностных результатов** предусматриваются текущий контроль в конце изучения каждого занятия и итоговый контроль в конце месяца.

В текущем контроле педагог проводит проверку знаний, в каком объёме дети освоили пройденный материал. Например: разучив вокальные упражнения, педагог смотрит как ребёнок, освоил упражнения: правильная ли артикуляция и произношение; точное ли попадание в ритмический рисунок; точное ли исполнение мелодии.

Итоговой контроль проводится в конце месяца. Педагог проводит все итоги пройденного материала. **Концертная деятельность.**

Способы определения результативности

Результаты	Способ	Форма проверки				
	определения					
Личностные						
развитие музыкально-эстетического						
чувства, проявляющего себя в						
эмоционально-ценностном						
отношении к искусству, понимании						
его функций в жизни человека и						
общества						
умение наблюдать за		1.Слушание музыки.				
разнообразными явлениями жизни и	Педагогическое	2.Освоение и				
искусства в внеурочной	наблюдение	систематизация знаний.				
деятельности, их понимание и		3. Вокально-хоровая работа.				

оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности,		4. Творческая деятельность.
участие в музыкальной жизни		
лагеря, школы, города и др.		
уважительное отношение к культуре		
других народов; сформированность		
эстетических потребностей,		
ценностей и чувств		
реализация творческого потенциала		
в процессе коллективного (или		
индивидуального) музицирования		
при воплощении музыкальных		
образов		
формирование этических чувств		
доброжелательности и		
эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и		
сопереживания чувствам других		
людей;		
Метапредметные		1.Проявление интереса к
	Педагогическое	музыке, непосредственный
	наблюдение	эмоциональный отклик на
		неё
		2. Высказывание о
		прослушанном или
		исполненном произведении
		3. Рост исполнительских
П		навыков
Предметные		1.Пластическое
		интонирование.
		2.Вокальное исполнение
		3.Музыкальная грамота

6. Образовательные форматы (используемые в дополнительной общеобразовательной программе формы, методы, приемы и педагогические технологии).

На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности:

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к конкурсам).

Развитие по программе осуществляется в виде творческих и практических занятий:

- ситуативно- творческие игры
- интегрированные занятия,
- концерты,
- конкурсы.

Основными методами являются: творческая игра.

Приемы работы:

- -беседа,
- -практические занятия,
- «пластическое интонирование»,
- импровизация
- -приемы запоминания.

Занятия ведутся по технологии развивающего обучения.

<u>Методы поддержания художественной мотивации: с</u>вободный выбор заданий, выполнение творческих заданий, самопроверка, взаимопроверка.

7. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (техническая и материальная платформа дополнительной общеобразовательной программы).

Информационное обеспечение

- 1. Компьютер с доступом к информационным ресурсам Интернет
- 2. Интерактивная доска с проектором.

Оборудование

- 1. Фортепиано, синтезатор.
- 2. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
- 3. Нотный материал, сборники детских песен.
- 4. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

Кадровое обеспечение

К реализации программы привлекается педагог, руководитель, реализующий программу должен владеть следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным музыкально- педагогическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации музыкальных занятий;
- знает физиологию и психологию детей;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников.

Требования к безопасности образовательной среды.

Занятия проходят в учебном кабинете, в актовом зале.

8. Перечень информационно-методических материалов, литературы, необходимых педагогу и учащимся для успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы, оформленный в соответствии с требованиями к библиографическим ссылкам ГОСТ Р 7.0.5- 2008 (список литературы).

Список дополнительной литературы для учителя.

- 1. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. М, 1991.
- 2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. М. ЛАДА,2006-224c.
- 3. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биография, викторины, кроссворды. М. Айрис- пресс, 2007
- 4. Величкина О, Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. М., 1992.

5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М. 1991.

Список дополнительной литературы для учащихся.

- 1.Энциклопедия «Я познаю мир. Музыка»,М.:ООО «Издательство Астрель»:ООО «Издательство АСТ»,2004.
- 2. Жабинский .К.А. Энциклопедический музыкальный словарь.- Ростов н/Д:Феникс,2009.
- 3. Кошмина И. В. Музыкальный букварь.- М.: Библиотека Ильи Резника, Издательство ЭКСМО,2002.
- 4. «Песни для детей», издательства Москва, 2015г.,
- 5. Детская Энциклопедия.- М.: «Просвещение»,1967
- 6. «Новый музыкальный букварь», Ростов- на- Дону, О. Иванова, И. Кузнецова.