




**ВЯТСКИЙ
многопрофильный
лицей**

Кировское областное государственное общеобразовательное автономное учреждение «Вятский многопрофильный лицей»
612960, Кировская область, г. Вятские Поляны, ул. Азина д.45,
тел.:(83334) 6-11-80, 6-23-87, 7-30-98 (fax)
e-mail: info@vplicei.org
Web: vpliancei.org

РЕКОМЕДОВАНА
на заседании кафедры творческо-эстетических предметов Кировского областного государственного общеобразовательного автономного учреждения «Вятский многопрофильный лицей»
Протокол №1 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Кировского областного государственного общеобразовательного автономного учреждения «Вятский многопрофильный лицей»

В. Д. Смирнов
30 августа 2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творческая мастерская»
технической направленности
Возраст детей: 10 - 14 лет
Срок обучения: 1год

Автор-составитель
Зиннатуллин И.А.,
учитель технологии Кировского областного государственного общеобразовательного автономного учреждения «Вятский многопрофильный лицей»

Вятские Поляны
2021

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи программы	4
3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.....	5
4. Учебно-тематический план.....	7
5. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.....	8
6. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	15
7. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (техническая и материальная платформа дополнительной общеобразовательной программы).....	17
8. Перечень информационно-методических материалов.....	17

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» (далее-программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;
- распоряжение министерства образования Кировской области №34 от 18.01.2021г. «Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг (выполнения работ) областными государственными организациями, подведомственными министерству образования Кировской области» Приложение 1.
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- постановление Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонализированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
- распоряжение министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил персонализированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области» (ред. от 07.09.2020 № 1046, от 22.09.2020 № 1104, от 28.09.2020 № 1139);
- Устав Вятского многопрофильного лицея.

Вид программы – общеразвивающая

Направленность – техническая

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 5-8 классов в возрасте от 10 до 14 лет.

Объем программы: 60 часов.

Количество учащихся: 10-25 человек.

Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Организационные формы обучения на групповых занятиях: групповая, индивидуальная, подгрупповая.

Срок освоения: 30 недель в рамках учебного года.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 академических часа (по 40 минут) Количество часов – 60.

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием детей 11-14 лет. Занятия в кружке, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Занятия состоят

из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из двух или трех учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого ученика. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем членам кружка. В процессе работы у школьников развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. Учащиеся должны выполнять работу в спец. одежде.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

2. Цели и задачи программы

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Учебно – воспитательные задачи

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной является в том, что она нацелена на освоение работы с древесиной. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Метапредметными результатами изучения курса «Творческая мастерская» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.
- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.
- *Средством формирования регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).*

Познавательные УУД

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

- Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- Вычитывать все уровни текстовой информации.
- Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

Коммуникативные УУД

- Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
- *Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.*

Характеристика ожидаемых результатов обучения

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;

- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, выжиганию, резьбе по дереву;
- выполнения операции, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

4. Учебно-тематический план

1 год обучения 60 часов				
№ п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел I. Выпиливание лобзиком (30 часов)				
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	
1.2.	Основы материаловедения.	2	2	
1.3.	Материалы, инструменты и	2	1	1

	приспособления.			
1.4.	Виды резьбы по дереву.	5	1	4
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	4	1	3
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	3	1	2
1.7	Сборочные и отделочные работы.	4	1	3
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	
1.9	Работа над конструкцией изделия.	4	1	3
1.10	Построение орнамента.	4	1	3
1.11	Отделка изделия.	2		2
1.12	Изготовление изделия.	3	-	3
	Всего:	30	10	20
Раздел II. Художественное выжигание (30часов)				
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2	1	1
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	3	1	2
2.3	Основы композиции.	2	1	1
2.4	Подготовка заготовок к работе.	3	1	2
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3	1	2
2.6	Основные приёмы выжигания.	4	1	3
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	3	-	3
2.8	Отделка изделия.	4	1	3
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	6	-	6
	Всего:	30	7	23

5. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (30часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (2 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (2 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки. практика 1 час

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание
Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь) (3 часа).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория (1 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком
Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (кукла) (3 часа).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.
Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет(2 часа)

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория (1 час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.
Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки (3 часа).

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

.Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия.
- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.
Практическая работа: сборка корзиночки для конфет (3 часа)

Тема 1.10. Построение орнамента.

Теория(1 час) Изучение простейших орнаментов .
Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (3 часа)
-Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия. (2 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно(3часа)

Раздел II. Художественное выжигание (30 часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория (1 час) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром. санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Практическая работа : отработка навыков поведения ученика при нештатной ситуации на практической работе.(1 час)

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория (1 час) Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Практика (2 часа) Освоение прибора- выжигатель . Выжигание простейших узоров .

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Практика (1 час) Составление композиций с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.

Теория (1 час)Изучение рабочих инструментов.

Практическая работа(2 часа): подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Тема 2.5. Теория (1 час) Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;

- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания(2 часа)

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория (1 час) Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (3 часа)

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания.

Выполнение настенного панно (3 часа)

Тема 2.8. Отделка изделия.

Теория: Изучение способов отделки изделия из древесины(1 час)

Практическая работа: выполнение настенного панно (3 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом. (6 часов)

№ урока	Номер темы	Название темы	Примечание
Раздел I. Выпиливание лобзиком (38 часов)			
1	1.1	ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.	
2	1.2	Основы материаловедения.	
3		Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины.	
4		Рабочее место и гигиена труда.	
5		Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон.	
6		Нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.	
7	1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	
8		Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.	
9		Практическое занятие: установка пилки в лобзик. Выпиливание простейших фигур.	
10	1.4	Народные художественные традиции; Виды и	

		особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание	
11		Практическое занятие Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)	
12		Практическое занятие Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)	
13		Практическое занятие Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)	
14	1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком	
15		Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (кукла)	
16		Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (кукла)	
17		Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (кукла)	
18	1.6	Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.	
19		Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.	
20		Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.	
21	1.7	Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.	
22		Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки	
23		Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки	
24		Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки	
25	1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента; - симметрия; - орнаментальные розетты и полосы; - сетчатый орнамент.	
26	1.9	Работа над конструкцией изделия. - Плоские, объёмные изделия; - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом.	
27		Практическая работа: выпиливание частей для	

		корзиночки для конфет	
28		Практическая работа: выпиливание частей для корзиночки для конфет	
29		Практическая работа: сборка корзиночки для конфет	
30	1.10	Изучение простейших орнаментов .	
31		Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. -Плоские, объёмные изделия	
32		Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. - изделия округлой формы;	
33		Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. - изделия со сложным орнаментом.	
34	1.11	Практическая работа: отделка изделия. - Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном;	
35		Практическая работа: отделка изделия. - циклование и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	
36	1.12	Изготовление изделия. Практическая работа: выполнение настенного панно	
37		Изготовление изделия. Практическая работа: выполнение настенного панно	
38		Изготовление изделия. Практическая работа: выполнение настенного панно	
Раздел II. Художественное выжигание (30 часов)			
39	2.1.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности; - пром. санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.	
40		Практическая работа : отработка навыков поведения ученика при нештатной ситуации на	

		практической работе.	
41	2.2	Технология декорирования изделий выжиганием.(теория) Подготовка материалов, перевод рисунка, приёмы выжигания	
42		Освоение прибора выжигатель	
43		Выжигание простейших узоров.	
44	2.3	(Теория)Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.	
45	2.4	Подготовка заготовок к работе. Теория (1 час)Изучение рабочих инструментов.	
46		Практическая работа: подготовка древесины к работе. - Основные требования к инструменту; уход за инструментом.	
47		Практическая работа: выполнение контурного рисунка на древесине	
48	2.5	Теория (1 час) Технология декорирования художественных изделий выжиганием. - Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания; - способы соединения деталей; - сборка изделия; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	
49		Практическая работа: перевод рисунка; выполнение контурного выжигания	
50		Практическая работа: выполнение контурного выжигания	
51	2.6	Основные приёмы выжигания. Теория :Технология основных приёмов выжигания.	
52		Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.	
53		Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.	
54		Практическая работа: совершенствование	

		приёмов выжигания.	
55	2.7	Технология выполнения приёмов выжигания Практическая работа: Освоение приёмов выжигания совершенствование приёмов выжигания.	
56		Практическая работа: Выжигание картины	
57		Практическая работа: Выжигание картины	
58	2.8	Отделка изделия. Теория: Изучение способов отделки изделия из древесины	
59		Практическая работа: выжигание настенного панно - Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы;	
60		Практическая работа: выжигание настенного панно - устранение дефектов;	

6. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
Раздел I. Выпиливание лобзиком					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2	Основы материаловедения.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.4	Виды резьбы по дереву.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности

1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7	Сборочные и отделочные работы.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.9	Работа над конструкцией изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.10	Построение орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.11	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.12	Изготовление изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

Раздел II. Художественное выжигание

2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3	Основы композиции.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4	Подготовка заготовок к работе.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6	Основные приёмы выжигания.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.8	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ,	инструменты и принадлежности

				выставка	
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

Оснащение каждого занятия

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш Линейка Ластик Копировальная бумага	Тетрадь Ручка циркуль	Лобзик Пилки для лобзика Электровыжигатель Акварель или гуашь	Кисти Стакан для воды
---	-----------------------------	--	--------------------------

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление классов, участие в различных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

7. Условия реализации программы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в секции декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины.

8. Перечень информационно-методических материалов, литературы, необходимых педагогу и учащимся для успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы, оформленный в соответствии с требованиями к библиографическим ссылкам ГОСТ Р 7.0.5- 2008 (список литературы).

Литература для учителя

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
2. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 2001.
3. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2005.
4. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 2001.
5. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.

Литература для обучающихся

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 2006.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология 2002.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.