



Положение О школьном театре «Вдохновение»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, принципы, основные направления деятельности школьного театра, созданного на базе Кировского областного государственного общеобразовательного автономного учреждения «Вятский многопрофильный лицей», организационную структуру, права и обязанности сторон, управление школьным театром.

1.2. Положение о школьном театре регламентирует особенности реализации дополнительных общеразвивающих программ, в том числе реализуемых в сетевой форме, программ внеурочной деятельности.

1.3. Настоящее Положение разработано в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

- Федеральный закон от 26.05.2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 № 286;

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 № 287;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, 24.12.2018 г.;

- Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении

методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 сентября 2020 г. № 519 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г.

№ 413»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания»;

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 № 1/22);

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 № 1/22);

- Протокол Минпросвещения России по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации № СК-31/06пр от 27.12.2021 г.;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;

- Письмо Министерства Просвещения РФ от 04.08. 2020 № ДГ-1249/06 «О внедрении примерной программы воспитания»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 5 сентября 2018 г. N 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 442;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам

начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

- Перечень поручений Президента РФ № ПР-1808ГС от 24.09.2021 г. «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам» п. 10 (по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 гг.;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28.

2. Основные цели, задачи, принципы, основные направления деятельности

2.1. Основные цели школьного театра «Вдохновение» (далее школьный театр) - развитие мотивации к познанию и творчеству, самообразование и саморазвитие, формирование духовной, нравственной, эстетически развитой личности посредством приобщения к классической и современной литературе, драматургии, театральному искусству.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, духовно-нравственной позиции и формирования общей эстетической культуры;

- приобщить обучающихся к мировой художественной культуре, искусству театра, основам актёрского мастерства, выразительной сценической речи;

- предоставить каждому обучающемуся возможность для творческой самореализации через публичное выступление;

- сформировать и развить навыки анализа произведений, реплик, ролей;

- вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди обучающихся;

- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

2.3. Принципы театральной деятельности:

- равноправия и добровольности;

- открытости и гласности;

- самостоятельности и ответственности;

- гуманности во взаимоотношениях членов школьного объединения, взаимодействия с администрацией школы.

2.4 В соответствии с Программой воспитания, обновлёнными ФГОС основными направлениями программы воспитания являются: гражданское

воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям: духовно-нравственное, общекультурное, социальное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное.

Направления дополнительных общеразвивающих программ: естественнонаучная, туристско-краеведческая, техническая, социально-гуманитарная, художественная, физкультурно-спортивная направленности.

2.5 Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ учащихся и педагогов как на своей площадке, так и на других театральных площадках.

3.2. Виды деятельности школьного театра: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и т.д.

3.4. Наполняемость групп (может варьироваться) может составлять до 20 человек.

3.5. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.6. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создаёт необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей (законных представителей).

3.7. Продолжительность занятий определяется уставом образовательной организации.

3.8. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.9. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и

установленных санитарно-гигиенических норм.

3.10. Также, в работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги образовательной организации без включения в основной состав.

3.11. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и в форме дополнительных общеразвивающих программ, в форме дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в сетевой форме, программами в форме внеурочного компонента в рамках ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего образования.

3.12. Программы, реализуемые в школьном театре, разрабатываются педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей родителей, потребностей образовательной организации и национально-культурных традиций и утверждается в установленном порядке.

3.13. Учебный план по реализации программ в школьном театре составляется педагогом или заместителем директора по учебно-воспитательной (воспитательной) работе по представлению педагогов.

3.14. Программы школьного театра утверждаются руководителем образовательной организации.

3.15. Педагог, реализующий программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение планируемых: личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровая технология.

3.16. Продолжительность занятий определяются уставом организации.

3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио обучающегося.

3.18. Промежуточная аттестация обучающихся (внеурочная и дополнительного образования), освоивших программу школьного театра, может проводиться в форме творческого публичного отчёта, спектакля, концерта, творческой мастерской, собеседования, проведения школьного мероприятия.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

3.19. В школьном театре допускается качественная оценка (краткая характеристика) образовательных результатов или бинарная оценка (зачтено - незачтено).

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся от 8 до 18 лет, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей),

педагогических работников определяются уставом организации, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.

4.5. Права и обязанности работников организации определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательной организации.

4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми дополнительных общеразвивающих программ, программ внеурочной деятельности, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию не в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ, программ внеурочной деятельности в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.11. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иных действий, предусмотренных трудовым договором, законодательством.

4.12. На работников школьного театра распространяются условия оплаты труда работников образовательной организации.

4.13. Для обеспечения полноценного функционирования школьного театра, при наличии финансовых условий, в штате школьного учебного театра могут предусматриваться должности художественного, артистического, административного, инженерно-технического и прочего персонала.

5. Управление школьным театром

5.1. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности,), назначенный руководителем образовательной организации.

5.2. Руководитель школьного театра подчиняется руководителю организации и непосредственно заместителю директора по воспитательной работе.

5.3. Педагоги школьного театра непосредственно подчиняются руководителю школьного театра.

5.4. При школьном театре может создаваться художественный совет, который регулирует вопросы подготовки спектаклей, концертов, других творческих выступлений. Функции и состав художественного совета определяются приказом руководителя образовательной организации или распоряжением руководителя школьного театра.

5.5. Постановка спектаклей, культурно-массовых мероприятий в школьном театре может производиться:

- педагогами образовательной организации;
- обучающимися в театре;
- профессиональными режиссерами и художниками (в том числе и преподавателями сверх их педагогической нагрузки).

5.6. Школьный театр взаимодействует с педагогическим коллективом лица, отдельными педагогами, классными руководителями по обеспечению взаимосвязи учебной и внеучебной деятельности школьников для формирования универсальных учебных действий обучающихся в школьном театре.

5.7. Школьный театр взаимодействует с учителями музыки и изобразительного искусства по реализации программ, курсов, учебных дисциплин, модулей в рамках углублённого изучения музыки и изобразительного искусства, создавая условия для творческой практики учащихся.

5.8 Школьный театр имеет право устанавливать прямые связи с творческими коллективами, учреждениями, предприятиями и иными организациями.

5.9 Школьный театр оказывает помощь педагогическому коллективу организации в реализации дополнительных общеразвивающих программ, в том числе реализуемых в сетевой форме, программ внеурочной деятельности, организации досуговой и внеурочной деятельности детей, а также детским общественным объединениям и организациям в соответствии с Планом работы образовательной организации.

6.0 Школьный театр оказывает помощь коллективам других образовательных учреждений, учреждений культуры в реализации дополнительных общеразвивающих программ, в том числе реализуемых в сетевой форме, программ внеурочной деятельности, организации досуговой и внеурочной деятельности детей, а также детским общественным объединениям и организациям на договорной основе.

6.1 Школьный театр, являющийся структурным подразделением организации, использует средства и материальную базу этого образовательного учреждения.