

**Положение**  
**о проведении межрегиональной квест-игры**  
**«Друзья мои, прекрасен наш союз!»**

### **1. Общие положения**

Организатором квест-игры «Друзья мои, прекрасен наш союз!» (далее - Игра) является Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» Кировского областного государственного общеобразовательного автономного учреждения «Вятский многопрофильный лицей» (далее - Организатор). Конкурс посвящен Дню лицеиста, Году педагога и наставника и проводится в рамках деятельности Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых», направленной на реализацию национального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в дистанционном формате.

Цель – привлечь внимание обучающихся к культурно-историческому наследию России, способствующему воспитанию патриотизма, чувства сопричастности к общему Лицейскому содружеству.

Задачи:

- расширить и углубить знания обучающихся по истории и культуре своей малой родины, своей страны, основанных на исторической информации о педагогах и выпускниках Вятского многопрофильного лицея, а также общеобразовательных организаций Кировской области и субъектов РФ;
- способствовать формированию правильного отношения к нравственным ценностям человека;

### **2. Участники игры**

2.1 Игра проводится между командами обучающихся пятых классов общеобразовательных организаций (одна команда от ОО).

2.2 **Команда состоит из пяти человек.** Все члены команды должны быть обучающимися одной общеобразовательной организации. В помещении, где идёт трансляция игры, необходимо **присутствие зрителей (не менее 25 человек)** из состава обучающихся пятых классов, их педагогов. Количество зрителей не ограничено.

2.3 Участники соглашаются с правилами проведения Игры, изложенными в Положении.

### **3. Организация и условия проведения**

3.1 Для участия в Игре каждая общеобразовательная организация отправляет заявку по ссылке <https://forms.gle/RRo81XMu1mEi577K6>, согласно Приложению №1 данного Положения (*адрес ссылки вставить в поисковую строку*).

**Срок: до 9 октября 2023 года.**

3.2 Для осуществления видеосвязи с Организатором Игры, общеобразовательной организации **необходимо пройти регистрацию на платформе «Сферум».**

3.3 **Предварительное подключение видеоконференцсвязи** для решения технических вопросов с каждой общеобразовательной организацией **состоится 13 октября в 12.30** (предварительный показ презентаций, видеосюжетов участников Игры).

**Алгоритм действий для подключения на мероприятие:**

1. Переходим по ссылке:

[https://sferum.ru/?p=join\\_call\\_page&callId=FcyFiL5cr0nCiiZ8sOGoXdZ1kw9Zv-tS5r-vldVJ8xk](https://sferum.ru/?p=join_call_page&callId=FcyFiL5cr0nCiiZ8sOGoXdZ1kw9Zv-tS5r-vldVJ8xk)

2. Выбираем: Присоединиться через браузер

3. Вводим своё имя и название ОО.

По вопросам квест-игры обращаться к педагогу-организатору Березиной Любови Борисовне по адресу [lbb@vplicei.info](mailto:lbb@vplicei.info), тел. 89617480824

3.4 Квест-игра состоит из двух этапов:

1). *Подготовительный.* Самостоятельная подготовка обучающихся для прохождения Игры проходит в каждой образовательной организации согласно требованиям и материалам Положения.

Срок: со 2 по 18 октября 2023 года.

2). *Основной.* **Игра проводится 19 октября 2023 года в 12.30 на базе школьных музеев** в режиме онлайн с использованием видеоконференцсвязи платформы «Сферум».

**Ссылка на подключение:**

[https://sferum.ru/?p=join\\_call\\_page&callId=FcyFiL5cr0nCiiZ8sOGoXdZ1kw9Zv-tS5r-vldVJ8xk](https://sferum.ru/?p=join_call_page&callId=FcyFiL5cr0nCiiZ8sOGoXdZ1kw9Zv-tS5r-vldVJ8xk)

3.5 **Обучающиеся 5-х классов общеобразовательного учреждения из числа зрителей** готовят «домашнее задание»: рассказ об учителе-ветеране своего лица. **Время: не более двух минут.**

3.6 Игра состоит из квест-страниц:

- «Давайте познакомимся!» (каждая команда готовит приветствие всем участникам мероприятия – *название команды, слова приветствия – не более 1 минуты*)

- Викторина «Пушкинский лицей» (материалы для подготовки по истории Царскосельского Лицея в Приложении №2);

- Конкурс «Буриме» (составление стихотворения на тему Игры);
- Конкурс «Лицейские уроки» (логические задания по предметам);
- Конкурс «У Лукоморья» (по сказкам А.С. Пушкина)

Положение действует на период проведения Игры.

#### **4. Подведение итогов**

4.1 Определение победителей и призёров осуществляет жюри, состоящее из преподавателей и обучающихся Вятского многопрофильного лицея. Оценка ответов команд проводится по шкале от «0» до «5» баллов. Итоговая оценка определяется путём суммирования баллов. Подведение итогов Игры происходит по окончании Игры.

4.2 Команда каждой общеобразовательной организации становится победителем (призёром) данной Игры.

4.3 Дипломы командам победителей и призёров отправляются на электронную почту, указанную в Заявке. **Необходимое условие получения дипломов – отправка 1-2 фото с мероприятия (массовость участия).**

#### **5. Согласие на обработку персональных данных**

Соглашаясь на участие в Игре, участники Конкурса передают Организатору право на использование персональных данных обучающихся для размещения информации в СМИ.

## Приложение №1

### Заявка

на участие в межрегиональной квест-игре для обучающихся 5-х классов

«Друзья мои, прекрасен наш союз!»

Субъект РФ Образовательная организация (полное название)	Возраст участников (класс)	Список участников мероприятия (Ф.И.О.) (команда +болельщики)	Ответственный (ФИО, должность)	Адрес электронной почты, номер сотового телефона

## Приложение №2

### Справочный материал о Царскосельском лицее

В мае 1811 года Пушкину исполнилось 12 лет. Родители решили было отвезти его в Петербург и отдать на воспитание в Иезуитский коллегиум. Но в это время до Москвы дошёл слух, что царь Александр I (по предложению министра народного просвещения Разумовского и министра юстиции Сперанского, человека образованного и прогрессивного, ближайшего советника царя) намерен открыть осенью в Царском Селе новое, ещё небывалое в России учебное заведение – Лицей. Название учебного заведения связано с классической древностью. Лицеем называлась древнегреческая философская школа на окраине Афин, у храма Аполлона Лицейского. Из Постановления о лицее: «Учреждение лицея имеет целью образование юношества, особенно предназначенное «к важным частям Службы государственной». Сообразно сей цели, Лицей составляется из отличнейших воспитанников, равно и наставников, знаниями и нравственностью своей общее доверие заслуживающих. Лицей в правах и преимуществах своих равняется с Российским Университетом.»

Слух об открытии лицея заинтересовал отца Пушкина, Сергея Львовича, любителя всяких новостей. Сергей Львович навёл справки и скоро узнал, что Лицей должен готовить будущих помощников царя, государственных деятелей. Научить воспитанников самостоятельно мыслить, развить способности и правильно определить призвание своих воспитанников, вот основные задачи, которые были поставлены перед преподавателями Лицея. В Лицее должны были бесплатно жить и учиться дети родовитых дворян: предполагалось, что по окончании Лицея они займут важные государственные должности по дипломатической и военной части. Царь хотел лично наблюдать за воспитанием лицеистов и потому приказал открыть Лицей в Царском Селе, в четырёхэтажном флигеле, примыкавшем к большому царскому дворцу. И бесплатное обучение, и покровительство царя, и блестящая карьера в будущем – всё это взволновало Сергея Львовича, и он решил во что бы то ни стало устроить сына в Лицей. Но детей родовитых дворян было много, а в Лицей принимали всего тридцать воспитанников. Надо было хлопотать, искать протекции. Обычно ленивый и беспечный, Сергей Львович тут проявил достаточную энергию и добился того, что его сыну разрешили держать экзамен.

В июле Пушкин вместе с дядюшкой Василием Львовичем, известным в ту пору поэтом, выехал на лошадях из Москвы в Петербург. Он выдержал экзамен и был принят в Лицей.

19 октября, утром, в тихом живописном Царском Селе, во дворцовом флигеле, произошло торжественное открытие Лицея. После молебна в придворной церкви лицеистов, тридцать 10–14-летних мальчиков, одетых в новую парадную **форму** – в синие мундиры с красными воротниками, шитыми серебром, в белые брюки и высокие ботфорты, – ввели в большой лицейский зал. Между колонн стоял стол, покрытый красным сукном с золотой бахромой. На столе лежала "Высочайшая грамота" – указ царя об открытии Лицея. Лицеистов выстроили в три шеренги справа от стола. Вместе с ними встало их взволнованное начальство: директор, инспектор, гувернёры, – а напротив, лицом к ним, выстроились лицейские профессора и чиновники. В торжественной тишине чиновник из министерства народного просвещения тонким, дребезжающим голосом прочитал указ об открытии Лицея и устав Лицея, в котором говорилось, что в этом "новом святилище наук" телесные наказания запрещаются. Это было необыкновенно и ново, потому что в те годы во всех учебных заведениях школьников секли розгами самым унижительным образом. Потом директор Лицея, держа в дрожащих руках длинный лист бумаги, невнятно и робко прочитал скучную, длинную речь. Но вот следом за ним к столу смело, с достоинством вышел молодой профессор политических наук Куницын. Он не читал свою речь, а говорил уверенно, громко, обращаясь не к царю, а к лицеистам. Он призывал их к славе, к служению отечеству, народу, к честному выполнению долга гражданина и воина. В его речи не были и тени раболепства, он ни разу не упомянул имени царя. Это тоже было необыкновенно. Все ораторы обычно призывали своих слушателей к служению прежде всего царю, а потом уже отечеству, народу. Куницын смело нарушил этот обычай. И это глубоко взволновало лицеистов и запало в их души на всю жизнь.

Через 25 лет, за три месяца до своей трагической смерти, Пушкин в **день 19 октября**, в "**Лицея день заветный**", вспоминал о речи Куницына и только о ней как о большом событии в **день открытия Лицея**. Лицеисты с восторгом слушали смелую речь Куницына и смотрели на него, как на человека необыкновенного. И он действительно оказался необыкновенным человеком. В течение шести лет он был их любимым профессором. Он воспитал в них чувство чести и независимости, стремление к свободе, ненависть к тирании и рабству.

"Он создал нас, он воспитал наш пламень.

Поставлен им краеугольный камень,

Им чистая лампада возжена. " – писал о нём Пушкин в 1825 году в ссылке, в Михайловском, в стихотворении, посвященном четырнадцатой годовщине открытия Лицея.

Вечером, **когда** царь и важные гости уехали, лицеисты переменяли парадную **форму** на будничную и вышли гулять. На улице лежал пушистый, рано выпавший снег. Вокруг Лицея горели площадки. При свете этой пышной иллюминации лицеисты бросились играть в снежки, забыв о том, что они будущие "столпы отечества". Торжество кончилось. Начались школьные будни.

На 4 этаже Лицея находились «дортюары» - маленькие и очень скромные комнаты-спальни. Они отделялись друг от друга перегородками, не доходившими до потолка и делившими окно пополам. На каждого лицеиста полагался умывальный столик, комод, конторка и кровать. Вверху двери – окошечко с железной сеткой. Над дверью – доска с номером комнаты и фамилией воспитанника.

Каждому воспитаннику была выдана форма одежды: темно-синий двубортный сюртук со стоячим воротником, (на воротнике по две петлицы, шитые серебром (для младших) или золотом (для старших), с красным кантом на манжетах, блестящими гладкими пуговицами, синий суконный жилет, синие длинные прямые панталоны, полусапожки.

Как во всех закрытых учебных заведениях, жизнь в Лицее шла по строго установленному порядку. У каждого лицеиста была своя комната. В комнате железная кровать, комод для белья, конторка, стул, стол для умыванья. На конторке чернильница, гусиные перья, подсвечник, щипцы, чтобы снимать нагар с сальной свечи.

Лицеисты вставали рано – в шесть часов утра, – одевались при свечах и сбегали с четвёртого этажа вниз по лестницам в зал на молитву, потом шли в **класс**, учились с семи до девяти часов, пили чай в столовой и шли на прогулку. Их шалости могли быть записаны в «журнале поведения», который вели все шесть лет.

С десяти до двенадцати снова учились, обедали, снова гуляли и снова учились.

Вечером, в половине девятого, ужинали и до десяти часов занимались всяк своим делом: одни читали в библиотеке журналы и книги, другие бегали по залу, играли в мяч, третьи в тихом углу рассказывали смешные и страшные истории.

В десять часов расходились по комнатам и ложились спать. Длинный сводчатый коридор четвёртого этажа погружался в тишину и во мрак. Только тускло горели ночники да дежурный дядька уныло шагал из конца в конец.

Ежедневные занятия не мешали лицеистам выпускать рукописные журналы: «Лицейский мудрец», «Для удовольствия и пользы», «Юные Пловцы», «Неопытное перо».

Пушкин впервые в жизни попал в такое большое общество сверстников. В Москве у него не было близких друзей, он не учился, как другие лицеисты, ни в **гимназии**, ни в пансионе.

В Москве, в родительском доме, мать, отец и опостылевшие ему гувернёры не очень любили его. У него был неуравновешенный, своенравный характер. Из одной крайности он легко переходил в другую. То ленивый, неподвижный увалень, то "неуёмный" проказник, то непокорный, вспыльчивый упрямец, он часто раздражал родителей и гувернёров.

Они бранили его, жестоко оскорбляли его самолюбие и как бы вовсе не замечали его больших достоинств – его ума, его горячего сердца, его неукротимой жажды знания.

Он тогда уже перечитал почти всю библиотеку отца, знал наизусть многих русских и французских поэтов. В голове у него уже теснились свои мысли, мечты и стремления. А этого – главного-то – в нём и не замечали. И он замыкался, держался настороже. Потому и в Лицее он не сразу раскрыл свою душу. Он быстро подружился только со своим соседом по комнате, спокойным, добрым, умным Иваном Пушиным, а с другими товарищами сходилась туго. При малейшем намёке на обиду он мгновенно вспыхивал и давал отпор. «Сверчок, Француз, Егоза, Обезьяна» - это лицейские прозвища Пушкина. Но всё хорошее, что было в Пушкине: его горячее, доброе сердце, его сверкающий ум, прямота, искренность, преданность друзьям, – не могло не раскрыться в повседневном общении. Товарищи полюбили Пушкина, любил их и Пушкин.

Лицей считался высшим учебным заведением. Лицейское начальство и профессора смотрели на лицеистов, как на взрослых студентов и предоставляли им большую самостоятельность и свободу. Лицеисты жили затворниками, как в монастыре. Их не отпускали ни зимой, ни летом за пределы Царского Села. Но жизнь всё-таки врывается к ним, и они знали многое, что тогда происходило в России и в Европе. На старшем курсе лицеистам была предоставлена уже большая свобода, чем прежде. Они в одиночку, без надзора гувернёров, могли бродить по Царскому Селу, бывать у знакомых, посещать домашний театр графа Толстого.

Литература всё больше и больше овладевала Александром Пушкиным, всеми его помыслами, и он всё больше и больше склонялся к тому, чтобы посвятить ей всю свою жизнь. Он **никогда** не мечтал ни о высоких чинах, ни о богатстве. Он хотел быть прежде всего человеком независимым и честным и беспечно относился к тому, кем же он будет, **когда кончит Лицей**. А вопрос этот уже вплотную вставал перед ним.

Приближались выпускные экзамены. Ещё месяц, другой – и лицеисты разъедутся из Царского Села, и всяк пойдёт своей дорогой. Какую же ему избрать дорогу? Он хотел быть поэтом и только поэтом. Хотя шестилетнее пребывание в Лицее Пушкин и называл "годами заточения" и как будто и рвался на свободу, но вместе с тем он с грустью расставался с Лицеем. В Лицее он узнал первую дружбу, первую любовь. Здесь впервые посетила его Муза и впервые слава осенила его кудрявую голову. Здесь горячо любили его, восхищались им, верили в его блистательную будущность, и он горячо любил своих друзей. Тогда же перед выпуском он написал прощальные стихи в альбом Кюхельбекера:

"Прости. Где б ни был я: в огне ли смертной битвы,

При мирных ли брегах родимого ручья,

Святому братству верен я!"

9 июня 1817 года состоялся выпуск лицеистов тихо, скромно, без тени той торжественности, с которой шесть лет назад открылся Лицей. Директор Егор Антонович Энгельгардт прочитал короткий отчёт о шестилетнем обучении лицеистов, надел им на пальцы чугунные кольца – символ крепкой дружбы, и они станут «чугунники». Так же коротко царь поблагодарил его и весь лицейский штат. Лицеисты хором спели прощальную песню, сочинённую Дельвигом, и выпускной акт кончился.

Лицеисты выросли и возмужали.

