



**ВЯТСКИЙ  
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ  
ЛИЦЕЙ**

Кировское областное государственное общеобразовательное автономное учреждение «Вятский многопрофильный лицей»  
612960, Кировская область, г. Вятские Поляны, ул. Азина д.45,  
тел.: (83334) 6-11-80, 6-23-87, 7-30-98 (fax)  
e-mail: info@vplicei.org  
Web: vpliancei.org

**РЕКОМЕДОВАНА**

на заседании кафедры творческо-эстетических предметов Кировского областного государственного общеобразовательного автономного учреждения «Вятский многопрофильный лицей»

Протокол №1

от «25» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Кировского областного государственного

общеобразовательного

автономного учреждения «Вятский многопрофильный лицей»

Б.Д.Смирнов

Приказ № 299/2023-О

от «25» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Творческая мастерская»**

(техническая направленность)

Возраст детей: 11-14 лет

Срок обучения: 1год

Составитель:

учитель технологии Зиннатуллин И.А.

г. Вятские Поляны  
2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» (далее-программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;
- распоряжение министерства образования Кировской области №34 от 18.01.2021г. «Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг (выполнения работ) областными государственными организациями, подведомственными министерству образования Кировской области» Приложение 1.
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- постановление Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
- распоряжение министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области» (ред. от 07.09.2020 № 1046, от 22.09.2020 № 1104, от 28.09.2020 № 1139);
- Устав Вятского многопрофильного лицея.

**Вид программы** – общеразвивающая

**Направленность** – социально-гуманитарн

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием детей 11-14 лет. Занятия в кружке, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из двух или трех учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет

правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого ученика. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем членам кружка. В процессе работы у школьников развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. Учащиеся должны выполнять работу в спец. одежде.

**Актуальность** - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Новизна данной программы** заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

**Цель данной программы** – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

### **Учебно – воспитательные задачи**

#### **Обучающие**

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

#### **Развивающие:**

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

#### **Воспитывающие:**

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

### **Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с древесиной. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

### **В реализации программы участвуют**

Дети в возрасте 11-14 лет (5-8 классы).

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима для учащихся среднего звена.

Программа обучения рассчитана на детей 11-14 лет ( 5-8 классы ) 34 часа в год ( 1 час в неделю)

### **Форма занятий:**

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

## **Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

### **Регулятивные УУД**

#### *5–6-й классы*

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.
- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.
- *Средством формирования регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).*

### **Познавательные УУД**

#### *5–6-й классы*

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать

- информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- Вычитывать все уровни текстовой информации.
  - Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

## **Коммуникативные УУД**

### *5–6-й классы*

- Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
- *Средством формирования коммуникативных УУД* служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

## **Характеристика ожидаемых результатов обучения**

В результате прохождения данной программы дети

### **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

### **Должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

**Навыки:**

- владения основными ручными инструментами по обработке, выжиганию, резьбе по дереву;
- выполнения операции, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

**Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

**Методы обучения**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

**Учебно-тематический план**

<b>1 год обучения 34 часов</b>				
№ п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком (17 часов)</b>				
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	
1.2.	Основы материаловедения.	1	1	
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	1	1	
1.4.	Виды резьбы по дереву.	1	1	

1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	2	1	1
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	1	1
1.7	Сборочные и отделочные работы.	2	1	1
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	
1.9	Работа над конструкцией изделия.	2		2
1.10	Построение орнамента.	1	1	
1.11	Отделка изделия.	1		1
1.12	Изготовление изделия.	2	-	2
	<b>Всего:</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>8</b>
<b>Раздел II. Художественное выжигание (17часов)</b>				
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	2	1	1
2.3	Основы композиции.	1	1	
2.4	Подготовка заготовок к работе.	1		1
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	2		2
2.6	Основные приёмы выжигания.	2	1	1
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2	-	2
2.8	Отделка изделия.	2		2
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	4	-	4
	<b>Всего:</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>13</b>

### Содержание программы

#### Раздел I. Выпиливание лобзиком (30часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки. практика 1 час

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву.

Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь) (3 часа).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность

оформления изделия.

Теория (1 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (кукла) (1 часа).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет(1 часа)

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория (1 час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей.

Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки (1 час).

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

.Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- орнаментальные розетты и полосы;

- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет (1 часа)

Тема 1.10. Построение орнамента.

Теория(1 час) Изучение простейших орнаментов .

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

-Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия. (1 час)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно( 2 часа)

## **Раздел II. Художественное выжигание (30 часов)**

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория ( 1 час ) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром. санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерев

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория (1 час) Технология декорирования изделий выжиганием

- . - Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Практика (1 час) Освоение прибора- выжигатель . Выжигание простейших узоров .

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа(1 час): подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Тема 2.5. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания( 2 часа)

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория ( 1 час) Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (1 час)

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания.

Выполнение настенного панно (2 часа)

Тема 2.8. Отделка изделия

Практическая работа: выполнение настенного панно (2 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом. (4 часа)

### Календарный учебно – тематический план

№ урока	Номер темы	Название темы	Примечание
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком (17 часов)</b>			
1	<b>1.1</b>	ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.	
2	<b>1.2</b>	Основы материаловедения.	
3	<b>1.3</b>	Материалы, инструменты и приспособления.	
4	<b>1.4</b>	Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание	
5	<b>1.5</b>	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком	
6		Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (кукла)	
7	<b>1.6</b>	Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов,	

		рисунка. Перевод рисунка на заготовку.	
8		Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.	
9	<b>1.7</b>	Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.	
10		Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки	
11	<b>1.8</b>	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента; - симметрия; - орнаментальные розетты и полосы; - сетчатый орнамент.	
12	1.9	Практическая работа: выпиливание частей для корзиночки для конфет	
13		Практическая работа: сборка корзиночки для конфет	
14	<b>1.10</b>	Изучение простейших орнаментов .	
15	<b>1.11</b>	Практическая работа: отделка изделия. - Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном;	
16	<b>1.12</b>	Изготовление изделия. Практическая работа: выполнение настенного панно	
17		Изготовление изделия. Практическая работа: выполнение настенного панно	
<b>Раздел II. Художественное выжигание (17часов)</b>			
18	<b>2.1.</b>	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности; - пром. санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.	
19	<b>2.2</b>	Технология декорирования изделий выжиганием.(теория) Подготовка материалов, перевод рисунка, приёмы выжигания	

20		Выжигание простейших узоров.	
21	<b>2.3</b>	(Теория)Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.	
22	2.4	Практическая работа: подготовка древесины к работе. - Основные требования к инструменту; уход за инструментом.	
23	2.5	Практическая работа: перевод рисунка; выполнение контурного выжигания	
24		Практическая работа: выполнение контурного выжигания	
25	<b>2.6</b>	Основные приёмы выжигания. Теория :Технология основных приёмов выжигания.	
26		Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.	
27	<b>2.7</b>	Технология выполнения приёмов выжигания Практическая работа: Освоение приёмов выжигания совершенствование приёмов выжигания.	
28		Практическая работа: Выжигание картины	
29	<b>2.8</b>	Практическая работа.	
30		Практическая работа: выжигание настенного панно - Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы;	
31	2.9	Изготовление изделия.	
32		Изготовление изделия.	
33		Изготовление изделия.	
34		Изготовление изделия.	

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы  
по разделам и темам**

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком</b>					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2	Основы материаловедения.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.4	Виды резьбы по дереву.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.5	Технология	Объяснение	Словесно	Анализ	Таблицы

	выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.		наглядный	работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7	Сборочные и отделочные работы.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.9	Работа над конструкцией изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.10	Построение орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.11	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.12	Изготовление изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
<b>Раздел II. Художественное выжигание</b>					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3	Основы композиции.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4	Подготовка заготовок к работе.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6	Основные приёмы выжигания.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

2.8	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

### **Оснащение каждого занятия**

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш Линейка Ластик Копировальная бумага	Тетрадь Ручка циркуль	Лобзик Пилки для лобзика Электровыжигатель Акварель или гуашь	Кисти Стакан для воды
---	-----------------------------	--	--------------------------

### **Ожидаемые результаты:**

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление классов, участие в различных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

### **Условия реализации программы.**

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в секции декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины.

### **Библиографический список**

#### *для инструктора по труду:*

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
2. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 2001.
3. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2005.
4. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 2001.
5. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.

### **Библиографический список**

#### *для воспитанников:*

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 2006.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология 2002.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.