

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Вятского многопрофильного лицея  
А.М. Хивабутдинова  
Приказ от 24.12.2025 № 548/2025-О



## Положение

### о Межрегиональном конкурсе-фестивале учебных проектов «Созидание и творчество» в образовательной области «Труд (технология)» среди обучающихся 1-6 классов общеобразовательных организаций в рамках работы Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

#### 1. Общие положения

1.1. Межрегиональный конкурс-фестиваль учебных проектов «Созидание и творчество» в образовательной области «Труд (технология)» среди обучающихся 1-6 классов общеобразовательных организаций (далее — Конкурс) проводится Кировским областным государственным общеобразовательным автономным учреждением «Вятский многопрофильный лицей» на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в режиме онлайн.

#### 1.2. Конкурс направлен:

- на повышение уровня и престижности технологического образования;
- на интеграция материальных и информационных технологий в образовании;
- на повышение роли метода проектов как эффективного средства раскрытия творческого потенциала личности в изучении технологии;
- на развитие творческих способностей, расширение и углубление компетентности обучающихся;
- на совершенствование профессионального уровня учителей, педагогов дополнительного образования, использующих в своей педагогической деятельности проектные и исследовательские технологии;
- на выявление и поддержку учителей, педагогов дополнительного образования, осуществляющих организацию и руководство проектной деятельностью обучающихся.

#### 1.3. Задачи Конкурса:

- повысить интерес и мотивацию школьников к декоративно-прикладному творчеству, технико-технологической деятельности на основе использования знаний и умений, полученных в рамках изучения различных школьных предметов;
- активизировать профессиональную деятельность учителей технологии, учителей начальных классов, педагогов дополнительного образования в условиях введения ФГОС и способствовать усилению их влияния на развитие школьного образования;
- выявлять и распространять современный эффективный педагогический опыт;
- способствовать повышению профессионального мастерства и престижа учителей технологии, учителей начальных классов, педагогов дополнительного образования.

1.4 Принять участие в Конкурсе могут обучающиеся общеобразовательных организаций, выполнившие учебные проекты под руководством учителей технологии, учителей начальных классов, педагогов дополнительного образования. Руководитель учебного проекта может представить **не более двух проектов** в каждой номинации.

### 1.5 Конкурс проводится в следующих **возрастных группах**:

- проекты по программе обучения в 1-2 классов;
- проекты по программе обучения в 3-4 классов;
- проекты по программе обучения в 5 классах;
- проекты по программе обучения в 6 классах;

Оценивание работ осуществляется в двух творческих номинациях:

1. Декоративно-прикладное творчество: технология обработки материалов в декоративно-прикладном творчестве (вязание, вышивка, шитье и т.д.); конструирование и моделирование одежды; декорирование предметов интерьера.
2. Техническое творчество: технология обработки конструкционных материалов (металл, древесина, пластик и т.д.); электротехника, электроника и радиотехника; техническое моделирование и конструирование; макетирование.

1.6 Критериями оценки представляемых на Конкурс учебных проектов являются новизна и практическая значимость проектных продуктов, актуальность решаемой проблемы, эффективность выполнения, результативность.

## 2. Сроки и порядок проведения конкурса учебных проектов.

2.1 Основанием для участия в Конкурсе является заявка (Приложение 1), представленная по номинациям.

Адреса для подачи заявок:

[ma@vplicei.info](mailto:ma@vplicei.info) - Декоративно-прикладное творчество: технология обработки материалов в декоративно-прикладном творчестве (вязание, вышивка, шитье и т.д.); конструирование и моделирование одежды; декорирование предметов интерьера.

[zia@vplicei.info](mailto:zia@vplicei.info) - Техническое творчество: технология обработки конструкционных материалов (металл, древесина, пластик и т.д.); электротехника, электроника и радиотехника; техническое моделирование и конструирование; макетирование.

2.2. **Приём заявок осуществляется с 09 февраля 2026 года по 15 февраля 2026 года.**

**Дата проведения конкурса-фестиваля 28 февраля 2026 года в 10.00**

Онлайн-защита учебного проекта, выполненного обучающимся под руководством педагога (педагогов), проводится на платформе МАХ на базе Вятского многопрофильного лицея.

Для подключения на онлайн-защиту необходимо

- 1). Перейти по ссылке.
- 2). Указать Фамилию, Имя.

**ССЫЛКИ ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ «Декоративно-прикладное творчество» и «Техническое творчество» БУДУТ ОТПРАВЛЕНЫ 17 февраля 2026 года НА АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ ПЕДАГОГА, указанный в Анкете-заявке.**

Пробное подключение состоится 18 февраля 2026 года (время подключения будет сообщено в письме).



Критериями оценки являются новизна и практическая значимость проектных продуктов, актуальность проблемы, эффективность решения, результат.

### **3. Требования к онлайн-защите проектов.**

Для защиты проекта отводится до 7 мин. Дополнительные вопросы от жюри и участников конкурса – 2 минуты. В ходе ее должны быть раскрыты и обоснованы цели, основное содержание и результаты выполненной работы. Защита проекта предполагает краткое изложение основных положений и результатов проекта. Приветствуется свободное выступление с докладом, новизна и оригинальность исследуемой проблемы, нестандартный, творческий подход к её решению.

Обязательны при защите:

- 1) Мультимедийная презентация (наличие фотографий созданного изделия (объекта, системы, мероприятия) и испытания изделия (объекта, системы, мероприятия), подтверждающих практическую реализацию проекта.
- 2) Готовое изделие.

### **4. Жюри Конкурса**

4.1 Жюри обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса, устанавливает процедуру проведения Конкурса и критерии оценивания проектов в соответствии с системой оценивания (Приложение 2).

4.2 Решения жюри принимаются большинством голосов по сумме полученных участниками баллов по всем показателям оценивания.

4.3 Результаты оценивания оформляются в виде протокола, который подписывается членами жюри.

Результаты размещаются на сайте Вятского многопрофильного лицея по адресу:

<https://vplicei.org/>

### **5. Подведение итогов, награждение**

5.1 Обучающиеся - авторы проектов, занявших первые, вторые и третьи места награждаются электронными дипломами, которые отправляются на адрес электронной почты педагога, указанный в Анкете-заявке.

5.2 Все участники Конкурса получают сертификаты участников.

## Приложение 1

### Анкета-заявка на участие в Межрегиональном конкурсе-фестивале учебных проектов «Созидание и творчество» в образовательной области «Труд (технология)»

ОО (полностью) Указывается в дипломе	ФИО обучающегося	Класс	Номинация	Название проекта	ФИО педагога, должность	Адрес электронной почты педагога	Номер сотового телефона педагога

## Приложение 2

### Критерии оценки защиты проектов (ответы на вопросы)

Критерий оценивания ответов (макс. 3 балла):	
Ответ не сформулирован	0
Ответ сформулирован верно	1
Ответ сформулирован верно и четко в рамках школьной программы.	2
Ответ сформулирован четко и продемонстрированы глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3

Оценочный кодификатор критериев умений учащихся 1- 6 классов при защите проекта.

Критерий постановки цели (максимум 3 балла)	
Цель не сформирована	0
Цель определена, но план её достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план её достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	3
Критерий постановки задач (максимум 3 балла)	
Задачи не сформулированы	0
Задачи сформулированы, но не структурированы по порядку	1
Задачи сформулированы и структурированы	2
Задачи сформулированы, ясно описаны, дан подробный план их достижения	3
Критерий глубины раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы.	2
Тема проекта раскрыта, исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания,	3



выходящие за рамки школьной программы	
Критерий разнообразия источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий личной заинтересованности автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий соответствия требованиям оформления презентации (максимум 3 балла)	
Презентация отсутствует	0
В презентации отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать её соответствующую структуру	2
Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий качества проектного продукта (максимум 3 балла)	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3